

## Resumen:

Para la medicina china el *zigoma* (pómulo) y sus variaciones de forma y color son un indicador clínico-diagnóstico y predictivo de salud/ enfermedad. Se estudian las menciones anatómofisiológicas y semiológicas que figuran en **Nei Jing Suwen Lingshu**.

**Palabras clave:** Hueso. Zigoma. Pómulo. Textos clásicos de medicina china.

## INTRODUCCIÓN y OBJETIVOS

La articulación témporomaxilar es importante en biomedicina, por lo que pensamos que repasar el contenido de los libros clásicos de la medicina china respecto al zigoma o cigoma, constituye una excelente herramienta de conocimiento anatómofisiológico y semiológico.

**NeiJing SuWen LingShu**<sup>1</sup> proporciona la información sobre la que se basa este trabajo tomando en cuenta la importancia del papel de los huesos dentro de la morfofisiología de la medicina china.

El capítulo 11 de **Suwen**<sup>2</sup> completa la descripción de la organización corporal y explica, mencionándolos por una única vez, los **qi heng zhi fu** *entrañas extraordinarias que poseen una actividad duradera*, los órganos extraordinarios también llamados curiosos. Todas las demás menciones posteriores de los mismos en otros textos, son citas más o menos aproximadas de este capítulo de **Suwen**.

Las *extraordinarias*<sup>3</sup> son entrañas **fu** que funcionan como órganos **zang** es decir de calidad **yin** ya que almacenan y no eliminan. Ellas son: cerebro **nao**, médula **sui**, hueso **gu** vasos sanguíneos **xue mai** vesícula biliar **dan** útero **zi gong**, grupo de seis vísceras que forman parejas **yinyang** en los tres niveles Cielo-Hombre-Tierra<sup>4</sup> siguiendo una combinación arquetípica de agua-fuego.

En el Cielo, símbolo del orden macro y microcósmico de la vida, se emparejan cerebro y médulas. El cerebro representa al *fuego* a través del corazón, sede de Shen espíritu, y al *agua* porque son los riñones los que producen las médulas.

La Tierra reúne a huesos y **mai**-vasos. **Suwen** 23 dice que los huesos están gobernados por riñón *agua*; la osamenta constituye una estructura rígida y protectora que contiene a cerebro y médulas, a pulmón y corazón y a genitales internos y perdura después de la muerte como linaje genealógico que fundamenta al humano. El *fuego* proviene de **mai** (vasos/ sangre/ corazón)

A nivel del Hombre, la vesícula *fuego*, entraña que gestiona los comienzos, las decisiones, se vincula a la gestación, y por tanto se une al útero, cuyas membranas protectoras son como el *agua*, fuente de cambios. Vesícula biliar y dinamismos de gestación (**bao**, otro término para útero) pertenecen al reino del hombre. El idioma chino es metafórico y así se utilizan las palabras, y de ahí *dinamismos de gestación*, porque no es sólo la fecundación uterina, el hombre también dispone de **•f1bao** no como órgano anatómico sino como función creadora. La vesícula decide, por tanto se ocupa de las gestaciones, físicas o espirituales.

De estos seis órganos extraordinarios nos interesa ahora **gu** hueso, que se relaciona con la médula ósea, con la vertebral y con todo tejido contenido dentro de un hueso.

Al referirse a **gu** los chinos consideran el hueso vivo y no al hueso aislado; el ideograma que lo representa dice del hueso con carne alrededor, porque trabaja gracias a su unión con músculos y tendones. La definición de hueso en los antiguos diccionarios chinos explica que es lo que se encuentra en las profundidades de la carne, el almacén del organismo, el tronco del árbol, y su función es protectora ( en la cabeza, en el tórax, en la pelvis) además de dinámica, porque permite el movimiento del cuerpo. La metáfora anatómofuncional indica que todo lo que fluye necesita una guía: las piedras dirigen las corrientes del río y el hueso, por su firmeza, es guía de líquidos, esencias, sangre, energía. El sinograma **gu** constituye también un radical base de otros caracteres, y en las grafías antiguas **gu** forma parte de **sui** médula. La relación entre hueso y médula se establece por el origen común en las esencias del riñón que producen médula, que a su vez nutre los huesos, son una pareja **yinyang**, lo interior y lo exterior, lo blando y lo duro que determinan la estructura del cuerpo, la duración natural de la vida.

En el cuerpo humano se destacan varios huesos: **gao gu hueso eminente**, que es el que sobresale en la región **mingmen puerta del destino**, segunda vértebra lumbar. Otro es **dazhui gran vértebra**, la séptima cervical y también **quan pómulo**7 o arco zigomático formado por el zigoma y el hueso malar, región del punto ID 18 **quan liao**, donde se unen los tres meridianos tendinomusculares **yang** del pie y también **tai yang** y **shao yang** del brazo. Hay otras menciones de la zona del pómulo8: el hueso prominente debajo del ojo, también **jia che gu** (vehículo, soporte o transporte de los dientes) que se refiere a la articulación de la mandíbula, al área frente a la oreja que se corresponde con el punto E6.

Se encuentra en **NeiJing** información anatómica y también clínica del zigoma, al que se considera la raíz de todos los huesos: sobresale y es el hueso más destacado antes de llegar al cráneo, sostiene al ojo y **Ling Shu** 46 9 nos dice que “en la cara, el pómulo nos da la proporción del esqueleto de todo el cuerpo”. El área del zigoma, con sus cambios de color clínicamente indica salud/enfermedad. **Suwen** 32 10 dice que cuando su color es negrozco, diferente del color de la frente u otras partes de la cara, revela patología del riñón; si rojo informa de patología del corazón, porque el **yang** predomina debido a insuficiencia del agua del riñón ya que todo lo que dañe al riñón, especialmente el frío, repercutirá en los huesos y las médulas. El exceso de calor del bazo primero dará pesadez de cabeza y luego dolor en las mejillas y también en ambos mentones (ambas mandíbulas)

Si el color rojizo se mueve de la mejilla hacia abajo del pómulo expresa gran congestión abdominal; si el color aparece por detrás del zigoma habla de dolor en hipocondrios y por encima de él, patología a nivel del diafragma.

**Suwen** 4211 describe el viento en el riñón que se revela entre otros síntomas por el cutis negro como el carbón, especialmente sobre las mejillas.

**Ling Shu** 4912 cuando explica la semiología de las enfermedades relacionadas con las 4 extremidades señala al **pómulo** como referencia del hombro, y ya vimos que bajo el zigoma se reúnen TR e ID. La zona del centro de la mejilla se asocia a patología del intestino grueso y por debajo del pómulo (enfermedades del riñón) se reflejan también padecimientos de la región umbilical.

La prominencia y tamaño del pómulo son indicativos de la fortaleza del individuo, de su constitución natural: **Lingshu** 613 explica que cuando el cuerpo físico es sólido y el pómulo no se destaca, es porque el esqueleto es pequeño y una persona con esqueleto pequeño fallecerá joven. La observación de la cara puede indicarnos cuánto tiempo vivirá un individuo porque si los huesos que rodean la oreja son planos y hundidos y no llegan al músculo delante de la oreja, fallecerá antes de los 30 años.

## CONCLUSIONES

Es importante conocer los datos semiológicos que nos brinda la observación clínica para diseñar un pronóstico y un tratamiento en la práctica, y para ello los textos clásicos de la medicina china constituyen una fuente constante de información minuciosa sobre el enfoque de la salud y enfermedad. Su lectura y estudio están en la base de la formación profesional de los médicos tanto en Asia como en Europa. A diferencia de los libros clásicos de la medicina occidental coetáneos con los chinos que aquí mencionamos y cuya respetuosa lectura queda relegada al historiador de la medicina o a aquél culturalmente interesado, los textos de la Antigüedad china son herramienta cotidiana con la que se forman las nuevas generaciones de profesionales de la salud.

Los datos y referencias que esos libros nos brindan constituyen una excelente guía para la práctica clínica y se destacan a mi parecer porque explican las bases teóricas conceptuales de la medicina china que no ha perdido las referencias filosóficas en que se basa.

## BIBLIOGRAFÍA

- (1) Unschuld, P. Huang Di Nei Jing Su Wen. Nature, Knowledge, Imaginary in an Ancient Chinese Medical Text. University of California Press. Berkeley Los Angeles London 2003.
- (2) Larre, Claude. Rochat de la Vallée. *Su Wen Les 11 Premiers Traités*. Maisonneuve. France 1993.
- (3) Peluffo, Electra. *Apuntes de Medicina China*. Miraguano Ediciones. Madrid 2003
- (4) Kespi, Jean-Marc. *L'Homme et ses Symboles en Médecine Traditionnelle Chinoise*. Albin Michel. Paris 2002.
- (5) Larre, Claude. Rochat de la Vallée, E. *The Extraordinary Fu*. Monkey Press London 2003
- (6) Larre, Claude. Rochat de la Vallée. *Su Wen Les 11 Premiers Traités*. Maisonneuve. France 1993.

- (7) Larre, Claude. RoCHAT de la Vallée, E. *The Extraordinary Fu* . Monkey Press London 2003
- (8) Wiseman, Nigel. Feng, Ye. *A Practical Dictionary of Chinese Medicine*. Paradigm Publications. Brookline Massachusetts 1998
- (9) *Lingshu*, (*Eje Espiritual*) versión de García, Julio. JGEditiones. Madrid 2002
- (10) *Suwen* (*Preguntas Sencillas*), versión de García, Julio. JGEditiones. Madrid 2005
- (11) Idem
- (12) **Lingshu** (*Eje Espiritual*), versión de García, Julio. JGEditiones. Madrid 2002
- (13) Idem